

Programa / VI Coloquio Medieval

Sociedad y Cultura en la Alta Edad Media Occidental

Buenos Aires, 7 al 9 de Octubre 2015

Miércoles 7 de Octubre / Wednesday, 7 October

10:00 - 10:15 **Palabras de Apertura / Opening Speech**

Dr. Pablo Ubierna, Presidente de la SAEMED

10:15 - 12:15 **Panel 1**

Coordinador /Chair: Pablo Ubierna

Diego Santos (UBA / UNLP) – Intercambio y producción campesina en la Galia de los siglos V y VI en un contexto de guerra sistémica [Peasant Exchange and Production in Gaul during the Fifth and Sixth Centuries within a Context of Systemic War]

Otávio Luiz Vieira Pinto (University of Leeds) - *Quase como que se deste povo eu traçasse minha origem*. Hipótesis acerca do passado e da carreira política de Jordanes [*Almost as if I traced my origin from this folk*. Hypotheses about the Past and the Political Career of Jordanes]

Fernando Ruchesi (CONICET / UNNE) - Los bárbaros, el ejército y la unidad [Barbarians, the Army and Unity]

12:15 - 14:00 **Almuerzo / Lunch**

14:00 - 16:00 **Panel 2**

Coordinadora /Chair: Dolores Castro

Eleonora Dell'Elicine (UBA / UNGS) - Los parientes, el muerto y el clero: eclesiología y ritos funerarios entre Agustín e Isidoro de Sevilla. [Kinsmen, the Corpse and the Clergy: Ecclesiology and Funerary Rites between Augustine and Isidore of Seville]

Luján Díaz Duckwen (UNS) - El paisaje sensorial en las hagiografías: *Vidas de los Santos Padres de Mérida* [The Sensory Landscape of Hagiographies: The *Vitas Sanctorum Patrum Emeritensium*]

Gonzalo Cané (UBA) – Aproximación a la labor exegetica en la sociedad tardoantigua a partir del *De ortu et obitu patrum* de Isidoro de Sevilla [An Approach to Exegetical Practice in Late Antique Society through *De ortu et obitu patrum* of Isidore of Seville]

Jueves 8 de Octubre / Thursday, 8 October

10:00 - 12:00 **Panel 3**

Coordinador / Chair: Alfonso Hernández

Santiago Barreiro (CONICET) – Las ideas sobre el origen de la riqueza en dos poemas antiguo nórdicos: *Arinbjarnarkviða* y *Hávamál*. [Ideas about the Origin of Wealth in Two Norse Poems: *Arinbjarnarkviða* and *Hávamál*]

Lukas Grzybowski (USP) - A ideia de paganismo de Adam de Bremen em suas *Gesta Hammaburgensis*. [Adam of Bremen's Idea of Paganism in his *Gesta Hammaburgensis*]

Renan Marques Birro (USP / UNIFAP) - Memórias encarnadas em paisagens políticas: novas perspectivas sobre as representações iconográficas de Sigurðr Fáfnisbani na Ilha de Man [Memories Embodied in Political Landscapes: New Perspectives on the Iconographic Representations of Sigurðr Fáfnisbani in the Isle of Man]

12:00 - 14:00 **Almuerzo / Lunch**

14:00 - 16:00 **Panel 4**

Coordinador /Chair: Fernando Ruchesi

Alfonso Hernández (CONICET) - El Melquisedec de san Pablo en la exégesis carolingia de la *Epístola a los Hebreos*. [The Melchisedech of Saint Paul in the Carolingian Exegesis of the *Epistle to the Hebrews*]

Analía Godoy (UBA) - Los presbíteros locales y sus estrategias de ascenso social en las comunidades campesinas del siglo X [The Strategies for Upwards Social Mobility of Local Presbyters in Tenth-Century Peasant Communities]

Patricio Zamora Navía (Universidad Andrés Bello)- Sociedad y Cultura en el *De Institutione Regia* de Jonás de Orleáns [Society and Culture in Jonas of Orleáns' *De Institutione Regia*]

Viernes 9 de Octubre / Friday, 9 October

10:00 - 12:00 **Panel 5**

Coordinador /Chair: Luciana Cordo Russo

Dolores Castro (UBA / CONICET) - Instrucciones para leer. La Biblia en las *Sentencias* de Isidoro de Sevilla (ca. 633) [Instructions for Reading. The Bible in the *Sententiae* of Isidore of Seville (ca. 633)]

Hernán Garófalo (UNC) - Las alusiones a la violencia, la lucha y la fe como parte de la “construcción” de la creencia en la Alta Edad Media en las obras de Gregorio Magno e Isidoro de Sevilla [Allusions to Violence, Fighting and Faith as Part of the 'Construction' of Beliefs during the Early Middle Ages in the Works of Gregory the Great and Isidore of Seville]

Michael Kelly (University of Leeds) - Who Read Pierre Pithou?: The Impact of the French Renaissance on Visigothic History and Modern Representations of the Early Medieval Past. [¿Quién leyó a Pierre Pithou? El impacto del renacimiento francés en la historia visigótica y las representaciones modernas del pasado altomedieval]

12:00 - 14:00 **Almuerzo /Lunch**

14:00 - 15:00 **Panel 6**

Coordinador /Chair: Santiago Barreiro

Luciana Cordo Russo (UNSAM) - *Los guerreros fueron a Gododdin con risa ansiosa*: representaciones de la risa en la poesía galesa antigua [*Warriors went to Gododdin with eager laughter*: Representations of Laughter in Early Welsh Poetry]

Elton Oliveira Souza de Medeiros (University of Winchester / Faculdade Sumaré) - A Linhagem Perdida de Scaef: Reflexões metodológicas sobre exegese cristã, imaginação política e etnogênese entre Inglaterra e Escandinávia medieval. [The Lost Lineage of Scaef: Methodological Thoughts on Christian Exegesis, Political Imagination and Ethnogenesis between Medieval England and Scandinavia]

16:00 - 17:00 **Conferencia /Conference**

Ian Wood (University of Leeds)

“The Transformation of the Roman World” [La transformación del mundo romano]

17:00 - 17:15 **Palabras de Cierre /Closing Speech**

Alfonso Hernández, Comisión Organizadora VI Coloquio

